**第１０回 水と緑のまち 江戸川新進音楽家コンクール　募集要項**

* 募集部門

ピアノ部門、管楽器部門（詳細は下記をご覧下さい）

* 日 程

[管楽器部門]〈一般の部・ジュニアの部〉 ２０２５年 ５月１８日（日）

[ピアノ部門]〈一般の部・ジュニアの部〉 ２０２５年 ５月２５日（日）

* 会 場

タワーホール船堀 (東京都江戸川区船堀 ４－１－１) 大ホール

* 応募資格

各部門（一般の部・ジュニアの部）に入賞した際には、２０２５年８月３１日（日）に開催の受賞者記念コンサートに出演出来ること。

[ピアノ部門] 課題曲なし。

[管楽器部門] 課題曲あり。（以下参照）

※各部門とも、一般の部は経歴、年齢制限、国籍は問いません。

[ピアノ部門] 〈ジュニアの部〉対象：小学生、中学生

[管楽器部門] 〈ジュニアの部〉対象：中学生、高校生

※ジュニアの部はピアノ部門のみ予備審査があります。

・予備審査　５月５日（月・祝日）タワーホール船堀リハーサル室

・予備審査　審査員　高木早苗（ピアニスト　都立総合芸術高校講師）

* 申し込み方法

所定の申し込み用紙に必要事項を全て記入し、参加費振り込み控え(コピ－可)を添付の上、

下記まで郵送して下さい。

〒132-8501　東京都江戸川区中央１丁目４番１号

江戸川区役所 文化共育部 文化課 文化振興係 宛

* 参加費

[ピアノ部門・管楽器部門] 〈一般の部〉１５０００円

[ピアノ部門・管楽器部門] 〈ジュニアの部〉１００００円

[ピアノ部門] 〈ジュニアの部〉 予備審査 ３０００円

※５月2５日(日)のコンクールに進んだ場合は追加で１００００円をお振込み頂きます。

※参加費納入後は、応募者の都合による返金は致しません。

【振込先】 みずほ銀行　小松川支店　普通　口座番号１１９３１８４

江戸川区音楽協議会新進音楽家コンクール　深野（岡田）理恵

※振込手数料は各自ご負担下さい。

* 募集期間

〈一般の部・管楽器部門ジュニアの部〉 ２０２５年2月1日（土）～4月２０日（日）

〈ピアノ部門ジュニアの部〉 ２０２５年2月1日（土）～4月１０日（木）

※各部共に当日消印有効

* 審査結果

コンクール終了後、１週間以内に通知します。

* 表　彰

〈一般の部〉

各部門 第一位　賞状並びに奨励金 （１０万円）

各部門 第二位　賞状並びに奨励金 （５万円）

各部門 第三位　賞状並びに奨励金 （３万円）

〈ジュニアの部〉

各部門特別賞　賞状並びに楯＊該当者がいない場合は授与されないこともあります

* 特　典

・各部門入賞者には、新進音楽家コンクール受賞者記念コンサートに出演していただきます。

・各部門入賞者は、江戸川区内の各種イベントに参加する機会が与えられます。

* 注意事項

・参加に際しての交通費、食事、宿泊費等は参加者にてご負担下さい。

・管楽器部門の伴奏はピアノに限ります。伴奏者及び譜めくりは各自同伴して下さい。

・審査結果に対してのご意見は受付けませんので、予めご了承下さい。

・管楽器部門、ピアノ部門の審査は審査員一人につき１００点満点で最高点及び最低点を除いた

平均点を獲得点と致します。

・ジュニア部門も１００点満点の採点とします。

・申込後の曲目変更はできません。

・審査時間の指定は原則としてできません。

* ジュニアの部について

・ピアノ部門ジュニアの部、管楽器部門ジュニアの部両部門ともに課題曲はありません。

・予備審査は全曲演奏して頂く予定ですが、応募人数によっては短縮する場合があります。

・管楽器部門ジュニアの部には、予備審査はありません。５月１８日(日)の管楽器部門審査からの

受験となります。

・曲目の演奏時間は、両部門とも5分以上１０分以内とさせていただきます。

・コンクール当日の審査時間は、管楽器部門ジュニアの部・ピアノ部門ジュニアの部とも５分程度とさせて

いただきます。

・コンクールに入賞し、受賞者記念コンサートに出演して頂く場合は、曲目変更可能です。

※ジュニアの部の締め切りは、２０２５年４月１０日（木）になりますので、ご注意ください。

* そ の 他

・応募資料は返却しません。個人情報は主催者にて厳重に管理し、本コンクールの開催および関連する

事業以外では使用しません。

・コンクール当日の時程等は5月上旬までにお知らせします。

・ピアノのピッチは442Hzとします。（スタインウェイを使用）

* 審 査 曲【審査時間】

[ピアノ部門・管楽器部門一般の部] 任意の曲　【１０分程度】

※応募人数の関係上、途中で演奏を停止していただく場合があります。

※演奏停止による審査の影響はありません。

* 審 査 員　※部門別・敬称略

[審査員長] 佐藤 眞（作曲家・東京藝術大学 名誉教授）

【ピアノ部門】

坂井 千春（東京藝術大学 教授）

重松 聡（武蔵野音楽大学 教授）

播本 枝未子（東京音楽大学 客員教授）

村上 弦一郎（桐朋学園大学 特任教授）

渡辺 健二（東京藝術大学 名誉教授）

【管楽器部門】

山本正治（クラリネット　東京藝術大学名誉教授）

吉岡アカリ（フルート　元東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者・武蔵野音楽大学専任講師）

有村純親（サキソフォン　昭和音楽大学非常勤講師）

杉木峯夫（トランペット　東京藝術大学名誉教授）

日高　剛（ホルン　東京藝術大学准教授）

【ピアノ部門ジュニアの部　予備審査】

高木　早苗（ピアニスト　都立総合芸術高校講師）

* 新進音楽家コンクール受賞記念コンサート

日　時 ： ２０２５年8月３１日（日）　午後１時 開演予定

会　場 ： タワーホール船堀 大ホール

【問い合わせ先】江戸川区音楽協議会　新進音楽家コンクール

【担　当】深野 理恵　電話 ０３－３６５３－３０１３

【E-mail】edogawa.shinshinconcours@gmail.com

※昭和６０年から開催してきた「江戸川区新人演奏会」は、平成２８年より「新進音楽家コンクール」

となりました。

【主 催】 江戸川区／江戸川区音楽協議会　【協 賛】 島村楽器株式会社

　　応募用紙のダウンロードは、２０２５年1月以降にホームページに掲載予定です。

《管楽器部門課題曲》

＊いずれの楽器も以下から１曲を選択し、演奏すること。これに自由曲（複数曲の組合せも可）を合わせ

　て１０分以内とする。

●フルート：

　J.S.バッハ　無伴奏パルティータBWV１０１３よりクーラント（繰り返しなし）

　A.オネゲル　めやぎの踊り

●クラリネット

　G.ドニゼッティ　練習曲（６７小節目まで）

　ベラ　コバーチュ　ファリャへのオマージュ

●サキソフォン

　ポール　ボノー　ワルツ形式によるカプリース（A.ルドュック版）

　ジュニーヌ　リュエフ　「ソナタ」より第1楽章

●ホルン

　W.A.モーツァルト　ホルン協奏曲第2番KV４１７

　W.A.モーツァルト　ホルン協奏曲第3番KV４４７

　W.A.モーツァルト　ホルン協奏曲第4番KV４９５

　以上いずれも第１楽章　カデンツァなし

●トランペット

　F.J.ハイドン　トランペット協奏曲　変ホ長調

　第１楽章　ソロの5小節前から始めカデンツァの前まで演奏すること

　第２楽章　ソロの4小節前から始めること（途中で止めることあり）

　第３楽章　ソロの6小節前から始めること

　（注）楽譜の出版社及び使用楽器は任意

【お問い合わせ】

　江戸川区音楽協議会　新進音楽家コンクール担当

　深野理恵　電話０３－３６５３－３０１３

　e-mail　edogawa.shinshinconcours@gmail.com

＊出来る限りメールでのお問い合わせをお願いいたします。