**第3回　水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクール募集要項**

　江戸川区と江戸川区音楽協議会では、従来の「新人演奏会」に代わり平成28年度より新進音楽家コンクールを開催しています。これまでにピアノ部門、弦楽器部門、声楽部門を開催し、日本全国より多くの参加者が質の高い演奏を競い合いました。

当コンクールの入賞者の方々には、受賞者記念コンサートのみならず、江戸川区の施設における様々な演奏会やイベントでご活躍いただいています。

　平成30年第3回新進音楽家コンクールは、次の通り実施いたします。皆様の挑戦を心よりお待ちしております。奮ってお申し込みください。

募集部門　　　　ピアノ部門、管楽器A部門、管楽器B部門（詳細は下記をご覧下さい）

日　　程　　　　管楽器部門　　　平成30年5月13日(日)

　　　　　　　　ピアノ部門　　　平成30年5月20日(日)

会　　場　　　　タワーホール船堀　大ホール(東京都江戸川区船堀4-1-1)

応募資格　　　　[共通]　入賞した際に平成30年８月26日(日)開催の受賞者記念コンサートに

　　　　　　　　　　 　必ず出演可能な方。

　　　　　　　　[管楽器A部門]　クラリネット、フルート、オーボエ、ホルン、サックスの各

　　　　　　　　　　　　　　　　楽器。課題曲と自由曲を演奏。

　　　　　　　　[管楽器B部門]　管楽器であれば可。自由曲のみを演奏。課題曲はありません。

　　　　　　　　[ピアノ部門]　自由曲のみを演奏。

◎全部門とも、経歴、年齢、国籍は問いません。

申し込み方法　　所定の申し込み用紙に必要事項を記入し、参加費振り込み控え(コピ－可) を

　　　　　　　　添付の上、下記まで郵送してください。

　　　　　　　　〒132-8501　東京都江戸川区中央1丁目4番1号

　　　　　　　　　江戸川区役所　文化共育部　文化課　推進係　宛

参加費　　　　　ピアノ部門、管楽器Ａ部門は　１５，０００円

　　　　　　　　＊江戸川区内在住の小中学生は１０，０００円

　　　　　　　　管楽器B部門　　　　　　　　１０，０００円

　　　　　　　　◎参加費納入後は、応募者の都合による返金は致しません。

振込先　　　　　みずほ銀行　小松川支店　普通　口座番号1193184

　　　　　　　　江戸川区音楽協議会新進音楽家コンクール　岡田理恵

　　　　　　　　◎振込手数料は各自ご負担ください。

募集期間　　　　平成30年2月1日(木)から平成30年4月20日(金)（当日消印有効）

◎応募要項、応募用紙は江戸川区音楽協議会のホームページ(<http://eonkyo.net/>)

からダウンロードできます。

主　　催 江戸川区　江戸川区音楽協議会

協　　賛 島村楽器株式会社

審 査 員（敬称略、順不同）

【審査員長】

佐藤眞 東京藝術大学名誉教授

【管楽器部門】

山本正治（クラリネット）東京藝術大学教授

小畑義昭（オーボエ） 東京藝術大学教授

柳原佑介（フルート） 東京都交響楽団首席奏者

日高剛（ホルン） 東京藝術大学准教授

有村純親（サックス） 東京藝術大学講師

【ピアノ部門】

渡辺健二　　　　　　　　東京藝術大学教授

村上弦一郎　 桐朋学園大学教授

播本枝未子　 東京音楽大学教授

北川暁子　 東京藝術大学名誉教授

重松聡　 武蔵野音楽大学教授

審査結果 後日、郵送します。江戸川区音楽協議会ホームページ等にも掲載します。

表　　彰　　　　[管楽器A部門]　[ピアノ部門]

各部門第一位　賞状並びに奨励金（10万円）

各部門第二位　賞状並びに奨励金（ 5万円）

各部門第三位　賞状並びに奨励金（ 3万円）

[管楽器B部門]　特別賞　賞状並びに楯

◎入賞者は、受賞者記念コンサートの他にも江戸川区内の各種イベントに於いて演奏

する機会が与えられます。

審 査 曲【審査時間】 ピアノ部門　：　任意の曲　【15分程度】

管楽器Ａ部門：　課題曲（裏面参照）自由曲合わせて【10分以内】

管楽器Ｂ部門：　自由曲のみ。ただし各楽器用に作曲されたオリジナル

の曲であること。（自作曲、アレンジされたものは不可）【8分以内】

※応募人数の関係上、途中で演奏を停止していただく場合があります。

※演奏停止による審査の影響はありません。

演奏形態 独奏

注意事項 ・審査は公開で行います。

・参加に際しての交通費、食事、宿泊費等は参加者にてご負担ください。

・管楽器の伴奏はピアノに限ります。伴奏者及び譜めくりは各自同伴してください。

・審査結果に対してのご意見は受け付けませんので、予めご了承ください。

・管楽器A部門、ピアノ部門の審査は審査員一人につき100点満点で、最高点及び最低点カットの平均点を獲得点とします。

・管楽器B部門はA、B、Cの三段階評価とします。

・申込後の曲目変更はできません。

・審査時間の指定は原則としてできません。

そ の 他　　　　・応募資料は返却しません。個人情報は主催者にて厳重に管理し、本コンクール

開催及び関連する事業以外では使用することはありません。

・コンクール当日の時程等は4月末までにお知らせします。

・ピアノのピッチは442Hzとします。（スタインウェイを使用します）

|  |
| --- |
| **新進音楽家コンクール受賞記念コンサート**  **日　時　　平成30年8月26日（日）　午後1時開演予定**  **会　場　　タワーホール船堀　大ホール** |

【問い合わせ先】

　　江戸川区音楽協議会　新進音楽家コンクール担当　深野（岡田）理恵

　　　電　話　03-3653-3013

　　　E-mail [edogawashinshinconcours@nifty.com](mailto:edogawashinshinconcours@nifty.com)

［管楽器A部門課題曲］①、②のどちらかを選択し、自由曲と組み合わせる。

1. フルート
   1. J.S.Bach Sonata C dur BWV 1033 Dritter Satz

J.S.バッハ　　　　　　　 ソナタ ハ長調 BWV 1033 より 第3楽章

* 1. Philippe Gaubert　 Fantaisie （Schirmer または Salabert）

フィリップ ゴーベール　 ファンタジー　（シャーマー または サラベール版）

1. オーボエ
   1. G.P.Telemann　 Zölf2. Fantasien für Querflöte ohne Bass,

a-moll TWV 40:3(Bӓrenteiter または　Amadeus)

G.P.テレマン 無伴奏オーボエのための12の幻想曲2番

a-moll（ベーレンライター または アマデウス版）

* 1. H.Holliger　 Sonata for Oboe solo Ⅱ Capriccio (Schott)

ホリガー 無伴奏オーボエのためのソナタ第2楽章（ショット版）

1. クラリネット
   1. G.Donizetti　 Studio primo per Clarinetto

ドニゼッティ　 練習曲（67小節目まで）

* 1. Béla Kovács Hommage à Manuel de Falla

ベラ　コヴァーチュ ファリャヘのオマージュ

1. ホルン
   1. W.A.Mozart Konzert in Es fur Horn und orchester Nr.3 KV447

モーツァルト　 ホルン協奏曲第3番変ホ長調K.447第1楽章

（25小節目から111小節目まで）

* 1. Trygve Madsen The Dream of the Rhinoceros, for horn solo, Op.92

T.マドセン　 サイが見る夢 Op.92（Musikk-Huset）

1. サックス
   1. Paul Bonneau Caprice en forme de valse pour saxophone seul

（A.LEDUC版）

ポール　ボノー　 ワルツ形式によるカプリス

* 1. Jeanine Rueff Sonate pour saxophone seul

ジュニーヌ　リュエフ　 「ソナタ」より第1楽章（A.LEDUC版）

＊両曲とも無伴奏