

第百六拾八回サロンコンサート

江戸川音楽落語



演奏者

第壹部 どこかで聞いたあのメロディ

W.A.モーツァルト 「きらきら星変奏曲」

G.プッチーニ
オペラ《蝶々夫人》より「ある晴れた日に」他

第貳部

落語 桶家 富藏 演題はお楽しみ

第参部 ホームソングをご一緒に

文部省唱歌 「われは海の子」

服部良一 「東京ブギウギ」他

※曲目は変更する事があります。



松本

直子(司会)
ソプラノ



吉村

睦美
ソプラノ



野村

なつき
ピアノ



若菜

里香
ピアノ

発熱、及び体調のすぐれない方のご入場はご遠慮頂いております。



2024年6月21日(金)

午後1時開場 1時30分開演

於 タワーホール船堀 小ホール
全席自由 入場料 1,000円

主催/江戸川区音楽協議会 協力/江戸川演奏家協会 後援/江戸川区

お問合せ/演奏家協会事務局

080-6776-1795

edogawa.music.1991@ezweb.ne.jp

3月1日(金)よりタワーホール船堀でもチケットをお求め頂けます。

お席に限りがありますのでお早めにお買い求めください

【ご挨拶】

江戸川演奏家協会は、若手演奏家の育成と支援の為毎年開催される《新進音楽家コンクール～旧称 新人演奏会オーディション専門の部～》にて認められた有志で設立された、プロの演奏家団体です。江戸川区より後援を頂いている江戸川区音楽協議会の傘下団体でもある当団は、2021年に設立30年を迎えました。

本格的クラシックをご堪能頂く『ホープフルコンサート』、乳幼児対象の『0歳からのコンサート』、音楽協議会から企画を委託され年2回開催している『サロンコンサート』の他に、タワーホール船堀、篠崎文化プラザ、グリーンパレス等では定期的にコンサートも行なっています。



第2部 落語

一般社団法人 落語協会 真打

橘家富藏 たちばなや とみぞう

プロフィール

昭和54年3月 札幌大学 卒業

昭和54年4月 三代 月の家圓鏡[八代 橘家圓藏]に入門

昭和55年6月 月の家杵助 で前座

昭和58年3月 ニツ目昇進 橘家舂藏 と改名

平成 7年3月 真打昇進 初代 橘家富藏 と改名

出囃子「富藏」(ふっくら)

紋 「三ツ組 橘」

☆第1部☆ 江戸川演奏家協会のメンバーによる演奏をお送りします。

☆第3部☆ ホームソングの名曲をお楽しみください。

= チケットご購入・代金振込先 =

※車椅子でお越しの方は、数に限りがありますので必ず事前にお問い合わせ下さい。

◆チケットのお求め方法は2通りございます

①お電話又はメールにてご予約頂き、チケット代金を下記口座へお振込みください。

ゆうちょ銀行口座をお持ちの方	ATMの ご送金 から、[ゆうちょ口座からのご送金]のお手続きをお勧めします。
ゆうちょ銀行口座をお持ちでない方	振り込み用紙に以下の口座、お客様のお名前、ご住所、ご希望枚数をご記入の上、ATMの ご送金 から、直接お振込みをお願い致します。

●ゆうちょ銀行からの振込の場合

ゆうちょ銀行 **口座番号** 00190-9-266442 **名義** 江戸川演奏家協会

●他銀行からの振込の場合

ゆうちょ銀行 **支店番号** 019 **普通口座番号** 266442

②タワーホール5階ホール事務所にて、2024年3月1日(金)よりお求め頂けます。

◆お問い合わせは 演奏家協会事務局

電話 080-6776-1795

Mail : edogawa.music.1991@ezweb.ne.jp