

the 104 th
Salon
concert

2005 1/28(土)

6 : 30 PM 開場

7 : 00 PM 開演

江戸川区総合文化センター 研修室

主催 江戸川区音楽協議会

後援 江戸川区教育委員会

プログラム

《若手邦楽家の夕べ》

第一部

桜
春の海
春 璨 (SHUNSAN)
朧 月 夜

第二部

見上げてごらん夜の星を
亜麻色の髪の乙女
二つの個性
証城寺のスケルツォ

プロフィール



中村 仁樹：尺八
2000年尺八を始める。
2002年東京藝術大学入
学。2004年第六回尺八
新人王決定戦優勝。現

在東京藝術大学在学中。宮田耕八郎、星川
洋山、渡辺治子、小川美智子、川瀬順輔、
山本邦山、徳丸十盟、各氏に師事。愛媛県
出身。ルシエルエンターテインメントにて講
師。ウィーンソリスデントリオと「竹の群
像」にて共演。エレガントコンサートにて
東京MXTVに出演。ジャズセッションにも
参加するなど多岐にわたる、演奏活動を
展開。



宇佐見明子：箏

1981年、千葉県松戸市
生まれ。江戸川女子中
学・高等学校箏曲部6
年修了。在学中より宮
城玉重に師事、生田流箏曲を学ぶ。2003年
に箏曲教師資格習得。現在は弟子の育成、
演劇公演での演奏などに励む。



津田 理恵：箏

1983年、東京葛飾区生
まれ。(1983年3月10
日)江戸川女子中学、
高等学校箏曲部6年修
了。在学中、イギリス・トンブリッジにて
演奏。卒業後、宮城玉重に師事。生田流箏
曲を学ぶ。2004年に琴麗会箏曲奥博修得。



衣袋 聖志：箏・30絃箏
16歳の時より箏を始め
る。高校在学中、部長
を務めていた箏曲部で
全国高等学校総合文化

祭にて文部大臣奨励賞を受賞(1位に相
当)。その際、文化庁の派遣で中国の学生
との文化交流の為に部員ら30名と訪中をす
る。その後「和音」というグループを結成
し、ストリートや各種イベント、自主企画
の演奏会、ライブを開くなど積極的に演奏
活動を重ねる。現時はバイオリンやチェロ
ともグループとして活動をし、様々なジャ
ンルの演奏をする。現在は20絃箏を中心に
現代曲の演奏や、他の楽器等とのコラボ
レーションによる企画で表現や可能性の拡
大を図る。2004年の現代邦楽研究所主催の
コンクールにて本選に出場し、12位となる。
2005年、韓国にて開かれたYoPeFe 2005に
グループとして参加。日本音楽集団団員。



内田まどか：箏・十七絃
幼少の頃、生田流箏曲
を宮城小真三氏に師事
し、その後、宮城玉重
・持田真基子各氏に師

事。現在宮城氏の創立した琴麗会会員。
1999年NHK邦楽技能者育成会44期を卒業
し同期メンバーの獅子の会会員。邦楽合奏
団織座団員。現在、江戸川大学にて箏曲講
師。江戸川区にて文化箏サークルなどでこ
講師。洋楽器ともセッションしたり、カフ
ェやオフィスコンサートなどで演奏活動中。



養田 弘大：三味線

1983年三味線演奏家の
父杵屋五司郎と母日吉
静永の長男として東京
で生まれる。1987年長
唄を稀音家六静世氏に師事。1991年尚美学
園子供音楽科に入学。ピアノを林智子氏に
師事。ソルフェージュを星野清氏、一ノ瀬
弘子氏に師事。同学園内作曲コンクールに
て最優秀賞受賞。1993年長唄三味線を杉浦
弘和(杵屋五三吉)氏に師事。1998年フラン
ス・パリの日本人学校で海外演奏。2000
年研修旅行にてタイの王立チトララダ校、
バングラデシュで海外演奏。同年長唄を東
音西垣和彦氏に師事。2001年長唄三味線を
杵屋五吉郎氏に師事。2002年国立東京藝術
大学入学。2003年三味線・邦楽囃子ユニッ
ト「K's design」結成。邦楽器グループ
「環」結成。国際交流ユネスコにて韓国で
海外演奏。藝大生によるフレッシュコン
サートにて「十種の邦楽器による小曲」作
曲初演。2004年Le Ciel Entertainmentより
三味線講習を開講し講師となる。波多陽区
デビューCDのライブ、TV番組収録に参加。
2005年日本音楽集団入団。TVドラマ「タ
イガー&ドラゴン」の音楽収録。サントリー
ホール主催レインボー21デビューコンサ
ートに出演。編曲版初演「三味線コンチェル
ト」を独奏で、ピアノと共演。